«УТВЕРЖДАЮ»
Президент федерации дзюдо
Санкт-Петербурга

_____ **М.А. Рахлин**
«05 ноября 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении физкультурного мероприятия
Открытый Чемпионат Санкт-Петербурга
среди мужчин и женщин и
Открытое Первенство Санкт-Петербурга среди юношей и девушек до 18 лет
по Дзюдо в ПАРТЕРЕ (Ne-Waza)

ОБЩИЕ УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЙ

Соревнования проводятся Федерацией дзюдо Санкт-Петербурга, в соответствии с официальными правилами Международной федерации дзюдо и Правилами по борьбе в Партере, утвержденными Федерацией дзюдо Санкт-Петербурга.

Система проведения соревнований – олимпийская с утешением проигравших полуфиналистам. Если количество участников в весовой категории пять и менее, то система проведения соревнований - круговая.

Участники соревнований несут полную ответственность за соответствие их Кимоно (дзюдоги) требованиям Правил проведения соревнований.

Соревнования являются открытыми для всех желающих.

СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЙ

Соревнования проводятся ***13 декабря 2026 года,*** по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский, пр. 208.

Женщины, до 2009 гг.рожд. включительно: весовые категории – 57, 70, + 70 кг.
Мужчины, до 2009 гг.рожд. включительно: весовые категории – 73, 90, +90 кг.
Девушки (2010-2013 гг.рожд.): весовые категории – 48, 57, 70, +70 кг.
Юноши (2010-2013 гг.рожд.): весовые категории – 60, 73, 90, +90 кг.

Программа соревнований:

Взвешивание: с 09.00 до 10.00 часов
Жеребьевка: с 10.00 до 10.30 часов
Начало соревнований: в 11.00 часов

Соревнования проводятся ***без стартового взноса***.

На взвешивание участники представляют утвержденную заявку, документы, удостоверяющие личность (паспорт, воинский билет, свидетельство о рождении).

ОБЩЕЕ РУКОВОДСТВО ПОДГОТОВКОЙ И ПРОВЕДЕНИЕМ СОРЕВНОВАНИЙ

Непосредственное руководство проведением соревнований возлагается на Судейскую комиссию. Ответственность за подготовку мест проведения соревнований возлагается на главного судью и на руководство организации, проводящей соревнование.

Главный судья – судья ВК Верещагина И.С., Главный секретарь – судья ВК Климов Е.Н.

Расходы по командированию участников, руководителей делегаций, тренеров в составе делегации на соревнования (проезд, проживание) обеспечивают командирующие организации.

За счет средств проводящей организации, обеспечиваются статьи затрат, связанные с организационными расходами по подготовке и проведению соревнований.

НАГРАЖДЕНИЕ

Участникам, занявшим первое место, присваивается звание Чемпиона Санкт-Петербурга (Победителя Первенства СПб) в своей весовой категории, они награждаются дипломами 1-ой степени, медалями.

Участники, занявшие вторые и третьи места, награждаются дипломами соответствующих степеней, медалями.

НАСТОЯЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ ЯВЛЯЕТСЯ ОФИЦИАЛЬНЫМ ВЫЗОВОМ ДЛЯ КОМАНД РЕГИОНОВ И ГОРОДОВ РОССИИ, СТРАН СНГ И ЗАРУБЕЖЬЯ.

ФЕДЕРАЦИЯ ДЗЮДО
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ДЗЮДО

ПРАВИЛА СОРЕВНОВАНИЙ

NE-WAZA
(ПАРТЕР)

2026 год

Статья 1. Возрастные группы участников

Участники соревнований делятся на следующие возрастные группы:

Юноши и девушки	до 18 лет
Мужчины и женщины	18 лет и старше

Статья 2. Весовые категории

Юноши и девушки до 18 лет		**Мужчины и женщины**	
Юноши	Девушки	Мужчины	Женщины
60	**48**	**73**	**57**
73	**57**	**90**	**70**
90	**70**	**+90**	**+70**
+90	**+70**		

Статья 3. Костюм участника

Участники соревнований должны быть одеты в дзюдоги, соответствующие установленным требованиям.

Дзюдоги должны быть белого цвета для участника, вызванного первым, и синего цвета для второго участника.

Во время поединка участники должны всегда приводить свою дзюдогу в порядок, между командами «Матэ» и «Хаджимэ».

Статья 4. Место проведения соревнований (зона действий)

1. Борьба проводится в пределах рабочей зоны.

Все действия действительны и могут продолжаться, пока хотя бы один из спортсменов касается рабочей зоны соревнований.

2. Удержание может продолжаться также и за пределами рабочей зоны, если оно было объявлено внутри.

Болевые и удушения, начатые внутри рабочей зоны и признаваемые эффективными против соперника, могут продолжаться, даже если участники находятся за пределами рабочей зоны.

3. После начала поединка участники могут покинуть место соревнования только с разрешения арбитра. Разрешение может быть дано в исключительных случаях, таких, как необходимость заменить форму, если она не соответствует требованиям Правил, или пришла в негодность или испачкалась.

Статья 5. Продолжительность поединка

Юноши и девушки до 18 лет	Мужчины	Женщины
4 минуты	4 минуты	4 минуты

Продолжительность дополнительной встречи «ГОЛДЕН СКОР» не ограничивается временем.

Любой участник имеет право на 10 минут отдыха между поединками. Промежутки времени между командами арбитра «МАТЭ» и «ХАДЖИМЭ», а также между «СОНО-МАМА» и «ЁШИ» не входят в продолжительность времени поединка.

Любое техническое действие, проводимое после сигнала об окончании времени схватки, не должно оцениваться, даже если арбитр не успел дать команду «СОРЕ-МАДЭ».

Статья 6. Начало поединка

При входе на татами, участники должны идти до места входа в рабочую зону одновременно и сделать поклон друг другу в рабочей зоне, после чего делают шаг вперед и опускаются в Партер и делают поклон в Партере (поклон на коленях – дза-рей).

Участники не должны пожимать друг другу руки до начала встречи.

Поединок всегда начинается и продолжается в положении Партера по команде арбитра «ХАДЖИМЭ».

Члены Судейской комиссии вправе вмешиваться в ход проведения встречи в случае необходимости. Никому не позволено пользоваться или просить воспользоваться системой видеоконтроля, кроме судей и Судейской комиссии.

Статья 7. Команда «МАТЭ»

1. Арбитр должен быстро остановить схватку, объявив команду «МАТЭ», в следующих случаях:

а) когда один или оба борца выползают за пределы рабочей зоны;

б) когда один или оба борца выполняют запрещенные действия;

в) когда один или оба борца получают травму или заболевают;

г) когда нет очевидного продолжения действия;

д) когда один из участников встает в стойку или полустойку из положения борьбы лежа;

е) в любом другом случае, когда арбитр сочтет это необходимым.

2. Когда арбитру необходимо получить консультацию Судейской комиссии, после объявления команды «МАТЭ», арбитр должен видеть участников на тот случай, если они не услышали команду и продолжают борьбу.

3. Арбитр не должен объявлять «МАТЭ» в том случае, когда участник, избежавший удержания, болевого приема или удушающего захвата нуждается в отдыхе или просит отдыха.

4. После объявления команды «МАТЭ» участники должны быстро вернуться на их стартовые позиции (в т.ч. и вставая), сесть на свое место, если было предложено. Только при получении медицинской помощи, участнику может принять другое положение.

Статья 8. Команда «СОНО-МАМА»

1. В том случае, когда арбитр хочет немедленно остановить схватку, например, для обращения к одному или обоим участникам, не меняя их положения для объявления наказания, но так, чтобы борец, не нарушивший правила, не терял выгодную позицию, он дает команду «СОНО-МАМА». Для продолжения поединка дается команда «ЁШИ».

Если участник, которого нужно наказать, находится в неблагоприятном положении, то нет необходимости в СОНО-МАМА: наказание дается прямо.

2. Нельзя давать команду «СОНО-МАМА» при проведении техники болевых приемов и удушающих захватов.

3. Когда арбитр объявляет «СОНО-МАМА», он должен внимательно следить за тем, чтобы не менялись захваты и положения участников.

Статья 9. Конец поединка

1. Арбитр должен объявить: «СОРЕ-МАДЭ» и закончить схватку:

а) когда один участник получает оценку «ИППОН» или «ВАЗА-АРИ АВАСЕТЕ ИППОН»;

б) в случае отказа противника от борьбы «КИКЕН-ГАЧИ»;

в) в случае дисквалификации «ХАНСОКУ-МАКЭ»;

г) когда один из участников не может продолжать борьбу из-за травмы;

д) когда время, отведенное для схватки, истекло.

2. Арбитр объявляет результат схватки:

а) когда участник, получивший оценку «ИППОН» или эквивалентный результат, объявляется победителем;

б) в случае отсутствия «ИППОН» или эквивалентного результата победитель объявляется на основании следующего: одна оценка «ВАЗА-АРИ».

в) в случае отсутствия «ИППОН», «ВАЗА-АРИ» или эквивалентного результата победитель объявляется на основании следующего: одна оценка «ЮКО» или преимущество в оценках «ЮКО».

г) когда нет объявленных оценок или оценки и их количество одинаковы результат схватки будет определяться в поединке «ГОЛДЕН СКОР».

д) если схватка переходит в «ГОЛДЕН СКОР» (в случае ничьей в оценках), проигрывает первый получивший ХАНСОКУ-МАКЕ (3 последовательных «ШИДО»), либо выигрывает первый, выполнивший результативное техническое действие (разница в очках).

3. Если только один из участников, добившийся права продолжить борьбу в поединке «ГОЛДЕН СКОР» изъявляет это желание, а другой отказывается, то участник, который желает бороться объявляется победителем («КИКЕН-ГАЧИ»).

4. В случае, когда оба участника добиваются «ИППОН» одновременно, результат поединка должен определиться в поединке «ГОЛДЕН СКОР».

5. В случае, когда оба участника наказываются «ХАНСОКУ-МАКЭ» (результат последовательных наказаний «ШИДО») одновременно, оба участника дисквалифицируются с поединка.

6. Когда поединок заканчивается, участники поднимаются в стойку. Арбитр объявляет результат, и участники одновременно должны сделать шаг назад, поклониться друг другу и уйти с татами.

7. Если арбитр ошибочно указал победителя, необходимо добиться того, чтобы он изменил это ошибочное решение, прежде чем участники покинут татами.

Статья 10. Поединок «ГОЛДЕН СКОР»

1. Когда установленное время поединка заканчивается, в случае равенства оценок (либо их отсутствия) у обоих участников, немедленно назначается дополнительная встреча «ГОЛДЕН СКОР». Периода отдыха между окончанием основного поединка и началом поединка «ГОЛДЕН СКОР» быть не должно.

В соревнованиях по не-ваза (борьбе в партере) победитель в период «Голден скор» (Golden Score) определяется согласно правилам SOR: побеждает тот дзюдоист, который первым проводит результативное техническое действие.

Оценки и наказания, полученные в ходе предыдущих этапов поединка, сохраняются.

В период «Голден скор» схватка начинается с того, что дзюдоист в белом кимоно («ТОРИ») проводит официальную технику Кодокан из категории «Осаекоми-ваза» (техника удержаний) против дзюдоиста в синем кимоно («УКЭ») в центре татами. После того как судья объявляет «Осаекоми», дзюдоист в синем пытается уйти от удержания. Максимальная продолжительность удержания составляет 20 секунд. Согласно правилам SOR, удержание продолжительностью более 5 секунд оценивается как «ЮКО», а более 10 секунд — как «ВАЗА-АРИ».

В «Голден скор» результат определяется после того, как оба соперника поочередно побывают в ролях «ТОРИ» и «УКЭ». Оба дзюдоиста находятся в равных условиях до тех пор, пока не возникнет разница в оценках или один из них не получит «ХАНСОКУ-МАКЭ» (прямое или косвенное поражение).

Процесс начинается с того, что дзюдоист в белом проводит официальную технику Кодокан «Осаекоми-ваза»; по истечении времени роли меняются, независимо от того, кто был «ТОРИ» изначально. Теперь дзюдоист в синем («УКЭ») занимает позицию «ТОРИ», и действие повторяется.

Осаекоми всегда проводится с одной из официальных техник Кодокана, и каждая техника выбирается ТОРИ и УКЭ в соответствии с их пожеланиями, но каждая должна отличаться от предыдущей (одно и то же удержание нельзя проводить дважды подряд). Выбор должен отличаться от предыдущего (по отношению к себе, а не к партнеру).

Максимальное время удержания — 20 секунд - ИППОН: удержание продолжительностью от 10 до 19 секунд оценивается как ВАЗАА-АРИ, а от 5 до 9 секунд — как ЮКО. Во время поединка «ГОЛДЕН СКОР» участник проводит удержание до 20 секунд - ИППОН или до команды ТОКЕТА.

К официальным приемам «Осаекоми-ваза» по системе «Кодокан» относятся: «кэса-гатамэ», «ката-гатамэ», «ками-шихо-гатамэ», «ёко-шихо-гатамэ», «кудзурэ-ками-шихо-гатамэ» и «татэ-шихо-гатамэ». Использование вариаций этих приемов не допускается. После подачи команды Хаджимэ положение «Осаэкоми» можно изменить.

Если во время поединка «ГОЛДЕН СКОР» объявляется «ШИДО» или «ХАНСОКУ-МАКЭ», наказание участника должно проводится подобным образом, как и в обычном поединке.

Статья 11. Чистая победа «ИППОН»

1. Арбитр объявляет «ИППОН» в том случае, когда, по его мнению, выполняемое техническое действие соответствует следующим критериям:

а) когда борец удерживает противника, который не может уйти из положения удержания в течение 20 секунд после объявления «ОСАЕКОМИ»;

б) когда борец дважды или более раз похлопывает рукой или ногой или голосом произносит «МАИТА» (сдаюсь), что является результатом удержания, удушающего захвата или болевого приема;

в) когда результат удушающего приема очевиден;

г) когда Укэ, избегая болевого или удушающего приема, встает в стойку или полустойку, из положения борьбы лежа.

2. ЭКВИВАЛЕНТ: В случае наказания борца «ХАНСОКУ МАКЭ» его противник объявляется победителем.

3. Если один участник в течение одной схватки получает вторую оценку «ВАЗА-АРИ», арбитр объявляет «ВАЗА-АРИ АВАСЕТЕ ИППОН».

Статья 12. Удержание «ОСАЕКОМИ»

1. Время удержания:

«ИППОН» - полные 20 секунд

«ВАЗА-АРИ» - 10 сек. и более, но менее чем 20 сек.

2. Если удержание зафиксировано одновременно с сигналом об окончании времени поединка, то время, отведенное для борьбы, продолжается до объявления «ИППОН», команды арбитра «ТОКЕТА» или «МАТЭ».

В это время участник, попавший на удержание (Укэ) может атаковать, проводя болевые и удушающие приемы. В случае сдачи или потери сознания, участника проводившего Удержание (Тори), Укэ побеждает Иппоном.

3. Арбитр объявляет «ОСАЕКОМИ», когда, по его мнению, выполняемое техническое действие отвечает следующим критериям:

а) удерживаемый борец контролируется противником (лицом, боком, спиной) и касается татами спиной полностью или полной верхней частью спины (лопаточная область);

б) контроль должен осуществляться сбоку, со стороны головы или сверху;

в) нога (ноги), туловище борца, выполняющего удержание не должны контролироваться ногами противника;

г) какая-нибудь часть тела одного из борцов должна касаться рабочей зоны.

4. Если борец, проводящий удержание, меняет без потери контроля над соперником свое положение, время удержания продолжается до объявления «ИППОН» (или эквивалента), «ТОКЕТА» или «МАТЭ».

5. Если во время проведения удержания Тори совершает наказуемое деяние, заслуживающее наказания ШИДО, Арбитр должен объявить МАТЭ, возвратить участников на их стартовые позиции в стойке и:

- Если время удержания меньше, чем 5 секунд, то Арбитр, объявляет наказание, затем возобновляет борьбу командой ХАДЖИМЭ.

- Если время удержание 5 секунд и больше, но меньше 20 секунд, то Арбитр даёт наказание Шидо для Тори и даёт соответствующую оценку (Юко или Ваза-ари), затем возобновляет борьбу командой ХАДЖИМЭ.

6. Если во время проведения Удержания Укэ, совершает наказуемое деяние, и если ситуация позволяет и чтобы не прерывать позитивное действие Тори, то Арбитр объявляет наказание, прямо указывая на Укэ, не прерывая поединок командой Соно-Мама.

Однако если необходимо объявить наказание ХАНСОКУ-МАКЭ, как для Тори, так и для Укэ, то Арбитр после объявления СОНО-МАМА консультируется с Судейской комиссией, объявляет МАТЭ, возвращает участников на стартовые позиции, объявляет ХАНСОКУ-МАКЭ и заканчивает поединок, объявляя СОРЕ-МАДЭ.

7. Если боковые судьи считают, что удержание имеет место, но арбитр не объявил «ОСАЕКОМИ», они должны посредством радиосвязи или соответствующим жестом показать «ОСАЕКОМИ».

8. «ТОКЕТА» объявляется, если во время проведения удержания атакуемому борцу удается уйти из положения удержания или атакующий борец потерял контроль над атакуемым.

9. «ТОКЕТА» объявляется, если удерживаемому участнику удалось обхватить ногами (бедрами) ногу соперника.

10. В ситуации, когда атакуемый поднимается на «мост», но атакующий продолжает осуществлять контроль, «ОСАЕКОМИ» продолжается.

11. Нельзя проводить удержания только за голову/шею, без контроля хотя бы одной руки. Контроль, в борьбе лёжа, используя руки или ноги вокруг шеи, без руки соперника внутри, расценивается как МАТЭ.

Статья 13. Болевые приемы

1. Болевые приемы разрешается проводить только на локтевые суставы, путем их перегибания или вращения (скручивания).

2. Проведение болевого приема должно быть прекращено, если атакуемый участник переходит в положение стоя и контролирует ситуацию.

3. Успешным проведением болевого приема считается, когда атакуемый участник произносит слово «МАИТА» или неоднократно хлопает по телу противника или татами руками (рукой) или ногами (ногой).

Статья 14. Удушающие приемы

1. Удушающие приемы проводятся путем сдавливания кровеносных сосудов шеи или дыхательного горла противника.

2. Проведение удушающего приема должно быть прекращено, если атакуемый переходит в положение стоя и контролирует ситуацию.

3. Запрещается проводить удушающие приемы пальцами рук.

4. Успешным проведением удушающего приема считается, когда атакуемый участник произносит слово «МАИТА» или неоднократно хлопает по туловищу противника или татами руками (рукой) или ногами (ногой), или теряет сознание. В этом случае арбитр дает команду «ИППОН» и при необходимости приглашает врача.

Статья 15. Запрещенные действия и наказания

1. Запрещенные действия подразделяются на незначительные нарушения («ШИДО») и серьёзные нарушения («ХАНСОКУ-МАКЭ»).

2. Арбитр должен объявлять наказание «ШИДО» или «ХАНСОКУ-МАКЭ» в зависимости от серьезности нарушения.

3. В случае объявления наказания «ХАНСОКУ-МАКЭ» участник дисквалифицируется, поединок заканчивается.

4. Наказание может быть объявлено и после команды «СОРЕ-МАДЭ» за то нарушение, которое было совершено во время поединка или, в исключительных случаях, за серьезные нарушения, совершенные после сигнала об окончании поединка, если результат поединка еще не был объявлен.

5. Во время схватки могут быть показаны два «ШИДО», третье «ШИДО» ведет к дисквалификации (ХАНСОКУ-МАКЕ), т.е. после трех предупреждений следует дисквалификация.

«ШИДО» не дает очки оппоненту (только оценки за технические действия должны быть показаны на табло).

Если встреча переходит в «ГОЛДЕН СКОР», проигрывает первый получивший «ХАНСОКУ-МАКЕ» (3 последовательных «ШИДО»», либо выигрывает первый, выполнивший результативное техническое действие (разница в очках)).

6. **«ШИДО»** дается участнику, который совершает незначительное нарушение:

1.	Отсутствие атакующих действий, исключительно оборонительная борьба.
2.	Захватывает пальцы одной или обеих рук соперника, блокируя их, чтобы помешать его действиям.
3.	Умышленно приводит в беспорядок свой костюм, развязывает или перевязывает пояс или брюки без разрешения арбитра. Не приводит в порядок кимоно между командами Матэ и Хаджимэ.
4.	Обматывает полой куртки или концом пояса какую-либо часть тела противника.
5.	Захватывает зубами форму (свою или противника).
6.	Упирается рукой (ладонью), ногой (ступней), прямо в лицо соперника.
7.	Упирается ступней или ногой в пояс, воротник или отворот куртки противника.
8.	Проводит удушающие захваты с использованием концов своего пояса или полы куртки, или используя только пальцы.
9.	Умышленно выползает за пределы рабочей зоны.
10.	Сбивает ногой или коленом кисть или руку соперника с целью освобождения от захвата.
11.	Заламывает палец (пальцы) противника с целью освобождения от захвата.
12.	Без атаки, встает в стойку или полустойку, из положения борьбы лежа.
13.	Контроль, используя ноги вокруг шеи, без руки Укэ внутри
14.	Затягивание времени встречи
15.	Проводит удушающий или болевой приём, выпрямляя и растягивая ногу соперника.

Действия «обматывания» полой куртки или концом пояса означает, что пояс или пола куртки должны сделать полный оборот. Использование пояса или полы куртки как фиксатора при выполнении захвата (без обматывания) не наказывается, то есть блокирование руки противника не наказывается.

«Лицо» - означает переднюю часть головы, ограниченную линией, проходящей через верх лба, уши и подбородок.

7. **«ХАНСОКУ-МАКЭ»** (дисквалификация) объявляется участнику, который совершил серьезное нарушение:

1.	Проводит болевые приемы на иные суставы кроме локтевого.
2.	Поднимает противника, лежащего спиной на татами, и бросает его опять на татами.
3.	Не подчиняется указаниям арбитра.
4.	Делает ненужные выкрики, замечания или жесты оскорбительные для противника или судей в ходе поединка.
5.	Выполняет технические действия, которые могут травмировать или представлять опасность для шеи или позвоночника соперника, или противоречащие духу Дзюдо.

6.	Выходит бороться, имея твердые или металлические предметы (скрыто или явно).
7	Зажимает ногами туловище, шею или голову соперника (скрещивая ноги, выпрямляя колени).
8.	Держит захват Ката-санкаку в партере с блокированием ногами тела соперника.
9.	Любое действие, противоречащее духу дзюдо, может быть наказано прямой дисквалификацией «ХАНСОКУ-МАКЭ» в любое время соревнований.

При нарушении правил по данному пункту участник лишается права продолжать соревнования в утешительных и/или круговых встречах.

8. Прежде чем объявить: «ХАНСОКУ-МАКЭ» арбитр должен проконсультироваться с членами судейской комиссии и вынести решение на основании правила «большинства из трех». Когда оба участника нарушают правила одновременно, каждый из них должен быть наказан в соответствии со степенью нарушения.

Статья 16. Ситуации, не предусмотренные Правилами

1. В остальных случаях судьи, участники, тренера, официальные лица руководствуются действующими Правилами МФД.

2. При возникновении ситуации, не предусмотренными настоящими правилами и правилами МФД, решение объявляется арбитром после консультации с Судейской комиссией.